



CHEER CANADA - Grilles d'exécution

Valeur Total	Exécution/Technique			
	Pauvre	Moyen	Très bon	Exceptionnel
20	0.0 - 8.0	8.0 - 12.0	12.0 - 16.0	16.0 - 20.0
15	0.0 - 6.0	6.0 - 9.0	9.0 - 12.0	12.0 - 15.0
10	0.0 - 4.0	4.0 - 6.0	6.0 - 8.0	8.0 - 10.0
5	0.0 - 2.0	2.0 - 3.0	3.0 - 4.0	4.0 - 5.0

INDICATIONS SPÉCIFIQUES POUR LES CATEGORIES/HABILETÉS

Bien que les juges de pénalités donnent des pénalités pour les instabilités et chutes, les juges de panel en tiendront également compte dans l'attribution des points d'exécution. Comment était l'exécution générale des habiletés (ex: stunts, projections, etc.)?

Ligne directrice: les officiels expérimentés seront en mesure de regarder une routine et déterminer facilement si l'exécution de l'équipe est pauvre, moyenne, très bonne ou exceptionnelle. Pour les juges moins expérimentés - une règle de base est la suivante: si vous pouvez placer le mot "pauvre" à la majorité de l'équipe (50% +1...le mot moyen, très bon ou exceptionnel) sur les pointeurs énumérés dans la section que vous jugez, alors l'équipe devrait se situer dans l'échelle portant ce nom (ex: pauvre, moyen, très bon ou exceptionnel).

Pour les catégories où la difficulté et l'exécution sont jugées ensemble, les officiels considéreront tous les aspects énumérés pour déterminer le pointage.

Stunts & Pyramides Synchronisation, flexibilité, timing, technique, contrôle du stunt, contrôle du corps, constance de la technique, uniformité des positions du corps et placement des mouvements, stabilité des stunts, exécution complétée des habiletés impliquant les rotations, rythme, précision, rigidité, l'alignement des bases avec la voltige, hauteur dans les démontages, contrôle dans les montées, transitions et démontages.

Projections (& L1 Démontages) Hauteur des projections, technique, timing, synchronisation, précision, rythme, contrôle du corps de la voltige, flexibilité des positions dans les airs, rigidité, contrôle des attrapés, contrôle dans les projections (voyagement), constance de la technique, timing des éléments dans les projections (Monte vers le haut? Trop tôt? Trop tard?), uniformité des positions, rotation complète.

Gymnastique Extension et atteinte, atterrissage, technique, préparation/hauteur, force dans les positions, contrôle, constance de la technique, rythme, puissance/rapidité, timing.

Gymnastique Synchronisée	<p><u>DIFFICULTÉ</u>: Ratio/pourcentage de l'équipe, difficulté des éléments dans la séquence synchronisée, complexité de la séquence (nombre d'habiletés exécutées et nombre d'habiletés différentes).</p> <p><u>EXÉCUTION</u>: Timing au début, durant et à la fin (atterrissage) de la séquence, constance de la puissance/rapidité, uniformité dans les positions, constance de la technique.</p>
Sauts	<p>Synchronisation/timing, technique, flexibilité, hauteur, forme, niveau d'extension (genoux pliés?), l'alignement du corps, position des orteils, placement de la poitrine, placement des bras, atterrissages, constance de la technique, flexibilité.</p>
Danse et Mouvements	<p><u>DIFFICULTÉ</u>: Ratio des athlètes, créativité, jeux de pieds/mouvements au sol, utilisation des niveaux/canons, utilisation des formations/changements, fluidité, complexité des mouvements, rythme, effets/attractions visuels, utilisation de la musique, mouvements appropriés à l'âge, variété.</p> <p><u>EXÉCUTION</u>: Synchronisation, placement des mouvements, précision, rigidité, espacement, changements de formations/transitions, expressions faciales, esprit sportif, niveau d'énergie.</p>
Chorégraphie	<p><u>DIFFICULTÉ</u>: Fluidité, rythme, créativité/originalité, impact visuel, utilisation de la musique, énergie, complexité, sécurité, utilisation du sol, les habiletés de transitions, changements de formations, niveaux, utilisation de la chorégraphie pour démontrer le talent, constance de la technique.</p> <p><u>APPROPRIÉ</u>: Musique, mouvements, niveau de difficultés, habiletés, compétences.</p>
Formations & Transitions	<p><u>DIFFICULTÉ</u>: Rythme, créativité, variété, fluidité, complexité, nombre, changements de niveau, utilisation du sol, symétrie, liens entre habiletés & transitions.</p> <p><u>EXÉCUTION</u>: Précision, espacement, énergie, timing, technique, synchronisation, collision.</p>
Esprit Sportif/ Interaction de la foule	<p>Confiance, énergie, contact des yeux, constance des expressions du groupe, naturel, expressions faciales/langage du corps, interaction de la foule, concentration, uniformité, divertissant, variété des expressions, l'endurance/maintient de l'esprit de spectacle tout au long de la routine.</p>
Cheer:	<p><u>EXÉCUTION</u>: Voix (clarté/force), pitch, tempo/rythme, fluidité, utilisation efficace des accessoires, placement des mouvements, précision, leadership/interaction avec la foule, rigidité des mouvements, synchronisation, espacement.</p> <p><u>DIFFICULTÉ</u>: Utilisation de formations/transitions, utilisation d'accessoires, ratio, créativité, l'efficacité des mots/phrases.</p>