

Évènement & Date / Event & Date: \_\_\_\_\_

Nom de l'équipe / Team Name: \_\_\_\_\_

Division: \_\_\_\_\_

Juge / Judge: \_\_\_\_\_

| GYMNASTIQUE À L'ARRÊT / STAND. TUMBLING |      | INDICATEURS / POINTERS  |        | RATIO & COMMENTAIRES / RATIO & COMMENTS |   |   |   |               |  |
|---|------|---|--------|---|---|---|---|---------------|--|
| Difficulté/ Difficulty:                 | / 5  | Ratio / Ratio<br>Incorporation / Incorporation<br>Créativité / Creativity<br>Variété / Variety<br>Niveau de difficulté / Difficulty Level<br>Utilisation de compétences spéciales<br>Use of Specialty Skills  | Ratio  | A (Bas/Low)                             | B | C | D | E (Haut/High) |  |
|   |      |   | ≤ 50%  |   |   |   |   |               |  |
|   |      |   | 50% +1 |   |   |   |   |               |  |
|   |      |   | 75%    |   |   |   |   |               |  |
| Exécution/ Execution:                   | / 10 | Technique / Technique<br>Flexibilité / Flexibility<br>Contrôle / Control<br>Position du corps / Body Position<br>Puissance / Rapidité / Power / Speed<br>Uniformité / Uniformity<br>Timing / Timing<br>Préparation / Atterrissage / Set / Landing<br>Hauteur / Height<br>Extension & Atteinte / Extension & Reach | 100%   |   |   |   |   |               |  |
|   |      |   |        |   |   |   |   |               |  |
|   |      |   |        |   |   |   |   |               |  |
|   |      |   |        |   |   |   |   |               |  |
| Sous-total / Subtotal:                  | / 15 |   |        |   |   |   |   |               |  |

| GYMNASTIQUE AVEC ÉLAN / RUN. TUMBLING |      | POINTERS/ INDICATEURS   |        | RATIO & COMMENTAIRES / RATIO & COMMENTS |   |   |   |               |  |
|---------------------------------------|------|---|--------|---|---|---|---|---------------|--|
| Difficulté/ Difficulty:               | / 5  | Ratio / Ratio<br>Incorporation / Incorporation<br>Créativité / Creativity<br>Variété / Variety<br>Niveau de difficulté / Difficulty Level<br>Utilisation de compétences spéciales<br>Use of Specialty Skills  | Ratio  | A (Bas/Low)                             | B | C | D | E (Haut/High) |  |
|                                       |      |   | ≤ 50%  |   |   |   |   |               |  |
|                                       |      |   | 50% +1 |   |   |   |   |               |  |
|                                       |      |   | 75%    |   |   |   |   |               |  |
| Exécution/ Execution:                 | / 10 | Technique / Technique<br>Flexibilité / Flexibility<br>Contrôle / Control<br>Position du corps / Body Position<br>Puissance / Rapidité / Power / Speed<br>Uniformité / Uniformity<br>Timing / Timing<br>Préparation / Atterrissage / Set / Landing<br>Hauteur / Height<br>Extension & Atteinte / Extension & Reach | 100%   |   |   |   |   |               |  |
|                                       |      |   |        |   |   |   |   |               |  |
|                                       |      |   |        |   |   |   |   |               |  |
|                                       |      |   |        |   |   |   |   |               |  |
| Sous-total / Subtotal:                | / 15 |   |        |   |   |   |   |               |  |

| GYM SYNCHRONISÉE / SYNCHRONIZED TUMBLING           |      | INDICATEURS / POINTERS   |  | RATIO & COMMENTAIRES / RATIO & COMMENTS |  |  |  |  |  |
|--|------|--|--|---|--|--|--|--|--|
| Gymnastique synchronisée<br>Synchronized Tumbling: | / 10 | Complexité séquence / Complexity of Pass<br>% de l'équipe/Ratio/Percentage of Team<br>Uniformité des positions du corps<br>Uniformity of Body Positions<br>Constance Technique/Puissance/Rapidité<br>Consistency of Technique / Power/ Speed<br>Constance des Lignes / Espacement<br>Consistency of Lines / Spacing<br>Synchronisation/Timing/Synchronization:<br>- Préparation/Début/At Initiation/Take-off<br>- Pendant la séquence/During Skill(s)<br>- À l'atterrissage/When Landing |  |   |  |  |  |  |  |
|  |      |  |  |   |  |  |  |  |  |
|  |      |  |  |   |  |  |  |  |  |
|  |      |  |  |   |  |  |  |  |  |
| Sous-total / Subtotal:                             | / 10 |  |  |   |  |  |  |  |  |

| SAUTS / JUMPS           |      | INDICATEURS / POINTERS   |        | RATIO & COMMENTAIRES / RATIO & COMMENTS |   |   |   |               |  |
|-------------------------|------|--|--------|---|---|---|---|---------------|--|
| Difficulté/ Difficulty: | / 10 | Ratio / Ratio<br>Incorporation / Incorporation<br>Créativité / Creativity<br>Variété / Variety<br>Quantité / Quantity<br>Niveau de difficulté / Difficulty Level<br>Utilisation approches / Use of Approaches  | Ratio  | A (Bas/Low)                             | B | C | D | E (Haut/High) |  |
|                         |      |  | ≤ 50%  |   |   |   |   |               |  |
|                         |      |  | 50% +1 |   |   |   |   |               |  |
|                         |      |  | 75%    |   |   |   |   |               |  |
| Exécution/ Execution:   | / 10 | Technique / Technique<br>Flexibilité / Flexibility<br>Contrôle / Control<br>Position du corps / Body Position<br>Hauteur / Height<br>Atterrissage / Landing<br>Timing/ Synchronisation / Synchronization<br>Orteilles pointées / Pointed Toes<br>Uniformité / Uniformity<br>Placement de la poitrine / des bras<br>Chest / Arm Placement | 100%   |   |   |   |   |               |  |
|                         |      |  |        |   |   |   |   |               |  |
|                         |      |  |        |   |   |   |   |               |  |
|                         |      |  |        |   |   |   |   |               |  |
| Sous-total / Subtotal:  | / 20 |  |        |   |   |   |   |               |  |

| IMPRESSION GÉNÉRALE / OVERALL IMPRESSION |     | COMMENTAIRES / COMMENTS |  |  |  |  |  |
|--|-----|-------------------------|--|--|--|--|--|
| Sous-total / Subtotal:                   | / 5 |                         |  |  |  |  |  |

**TOTAL**

**/ 65**