



FEUILLE DE RÉFÉRENCE - CIVIL / INITIATION - JUGES DE BUILDING

GUIDE DE PARTICIPATION DE STUNT (Basé sur des groupes de 4 personnes)

# ATHLÈTES	MAJ.	PLUS	MAX
5 - 7	1	1	1
8 - 11	2	2	2
12 - 15	2	2	3
16 - 19	3	3	4
20 - 23	3	4	5
24 - 27	4	5	6
28 - 31	4	5	7
32 - 35	5	6	8
36 - 38	5	7	9

STUNT - DIFFICULTÉ	CIVIL	INITIATION	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	<ul style="list-style-type: none"> • % de participation (÷4) • Degré de difficulté (habiletés techniques requises, complexité, flexibilité et amplitude) • Utilisation minimale des bases / habiletés à une seule base • Variété des montées, transitions et démontages (sous le niveau incluses) • Rythme et combinaison d'habiletés
Difficulté faible	0-8	0-4	
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	8-16	4-8	
Habiletés très difficiles	16-20	8-10	
STUNT - EXÉCUTION	CIVIL	INITIATION	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	<ul style="list-style-type: none"> • Exécution des habiletés (contrôle/vitesse/fluidité; erreurs; inclut les montées/transitions/démontages) • Stabilité; contrôle lors des transitions; posture (bases/spotters) • Alignement; contrôle du corps; flexibilité uniforme; (voltige) • Synchronisme / timing • Uniformité de la technique
Exécution sous la moyenne	0-8	0-8	
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	8-16	8-16	
Excellente exécution	16-20	16-20	

PYRAMIDE - DIFFICULTÉ	CIVIL	INITIATION	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	<ul style="list-style-type: none"> • % de participation (÷4) / utilisation minimale des bases • Degré de difficulté (habiletés techniques requises, complexité, flexibilité et amplitude) • Utilisation de structures • Variété des montées, transitions et démontages (sous le niveau incluses) • Rythme et combinaison d'habiletés
Difficulté faible	0-8	0-4	
Difficulté moyenne à supérieur à la moyenne (avec 2 structures ou plus)	8-16	4-8	
Habiletés très difficiles (avec 2 structures ou plus)	16-20	8-10	
PYRAMIDE - EXÉCUTION	CIVIL	INITIATION	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	<ul style="list-style-type: none"> • Exécution des habiletés (contrôle/vitesse/fluidité; erreurs; inclut montées/trans/démontages) • Stabilité; contrôle lors des transitions; posture (bases/spotters) • Alignement; contrôle du corps; flexibilité uniforme (voltige) • Synchronisme / timing • Uniformité de la technique
Exécution sous la moyenne	0-8	0-8	
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	8-16	8-16	
Excellente exécution	16-20	16-20	

GUIDE DE PARTICIPATION DES PROJECTIONS (Basé sur les groupes de 5 personnes)

# ATHLÈTES	MAJ.	PLUS	MAX
5 - 9	1	1	1
10 - 14	2	2	2
15 - 19	2	2	3
20 - 24	3	3	4
25 - 29	3	4	5
30 - 34	4	5	6
35 - 38	4	6	7

PROJECTION DIFFICULTÉ	CIVIL	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	<ul style="list-style-type: none"> • % de participation (÷5) • Degré de difficulté (habiletés techniques requises, complexité et flexibilité, amplitude) • Hauteur • Variété / habiletés additionnelles (sous le niveau inclus ; sauf niveau 2); • Combinaisons d'habiletés (montées, transitions et démontages, etc.)
Difficulté faible	0-2	
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	2-4	
Habiletés très difficiles	4-5	
PROJECTION EXÉCUTION	CIVIL	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	<ul style="list-style-type: none"> • Exécution des habiletés (contrôle; rythme; erreurs) • Technique des bases (posture solide; rapprochées; utilis. bras/jambes; suivre la voltige; timing; chercher haut) • Technique des voltiges (flexibilité uniforme; position sur le panier; relève rapidement; contrôle; tire jusqu'au sommet; orteils pointés; habileté exécutée avec précision; posture après l'habileté & dans l'attrapée; flexibilité uniforme) • Attrapée (bras haut; rapproché; absorption des jambes ; contrôlé) • Synchronisme / timing • Uniformité de la hauteur
Exécution sous la moyenne	0-2	
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	2-4	
Excellente exécution	4-5	

CREATIVITÉ - BUILDING	CIVIL	INITIATION	FACTEURS *(comprend les projections)
Créativité sous la moyenne	0-4	0-2	<ul style="list-style-type: none"> • Visuels (montées/transitions/démontages) • Innovant / unique • Idées / éléments complexes
Créativité moyenne à supérieur à la moyenne	4-8	2-4	
Excellente créativité	8-10	4-5	

20	10	5
(.4)	(.2)	(.1)
20.0	10.0	5.0
19.6	9.8	4.9
19.2	9.6	4.8
18.8	9.4	4.7
18.4	9.2	4.6
18.0	9.0	4.5
17.6	8.8	4.4
17.2	8.6	4.3
16.8	8.4	4.2
16.4	8.2	4.1
16.0	8.0	4.0
15.6	7.8	3.9
15.2	7.6	3.8
14.8	7.4	3.7
14.4	7.2	3.6
14.0	7.0	3.5
13.6	6.8	3.4
13.2	6.6	3.3
12.8	6.4	3.2
12.4	6.2	3.1
12.0	6.0	3.0
11.6	5.8	2.9
11.2	5.6	2.8
10.8	5.4	2.7
10.4	5.2	2.6
10.0	5.0	2.5
9.6	4.8	2.4
9.2	4.6	2.3
8.8	4.4	2.2
8.4	4.2	2.1
8.0	4.0	2.0
7.6	3.8	1.9
7.2	3.6	1.8
6.8	3.4	1.7
6.4	3.2	1.6
6.0	3.0	1.5
5.6	2.8	1.4
5.2	2.6	1.3
4.8	2.4	1.2
4.4	2.2	1.1
4.0	2.0	1.0
3.6	1.8	0.9
3.2	1.6	0.8
2.8	1.4	0.7
2.4	1.2	0.6
2.0	1.0	0.5
1.6	0.8	0.4
1.2	0.6	0.3
0.8	0.4	0.2
0.4	0.2	0.1
0	0	0

RÉFÉRENCE – SCOLAIRE/COLL./UNI. - JUGES DE BUILDING

GUIDE DE PARTICIPATION DE STUNT (Basé sur des groupes de 4 personnes)			
# ATHLÈTES	MAJ.	PLUS	MAX
5 - 7	1	1	1
8 - 11	2	2	2
12 - 15	2	2	3
16 - 19	3	3	4
20 - 23	3	4	5
24 - 27	4	5	6
28 - 31	4	5	7
32 - 35	5	6	8
36 - 38	5	7	9

STUNT - DIFFICULTÉ	SCOLAIRE	COLL.	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	<ul style="list-style-type: none"> % de participation (±4) Degré de difficulté (habiletés techniques requises, complexité, flexibilité et amplitude) Utilisation minimale des bases / habiletés à une seule base Variété des montées, transitions et démontages (sous le niveau incluses) Rythme et combinaison d'habiletés
Difficulté faible	0-4	0-4	
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	4-8	4-8	
Habiletés très difficiles	8-10	8-10	
STUNT - EXÉCUTION	SCOLAIRE	COLL.	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	<ul style="list-style-type: none"> Exécution des habiletés (contrôle/vitesse/fluidité; erreurs; inclut les montées/transitions/démontages) Stabilité; contrôle lors des transitions; posture (bases/spotters) Alignement; contrôle du corps; flexibilité uniforme; (voltige) Synchronisme / timing Uniformité de la technique
Exécution sous la moyenne	0-6	0-6	
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	6-12	6-12	
Excellente exécution	12-15	12-15	

PYRAMIDE - DIFFICULTÉ	SCOLAIRE	COLL.	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	<ul style="list-style-type: none"> % de participation (±4) / utilisation minimale des bases Degré de difficulté (habiletés techniques requises, complexité, flexibilité et amplitude) Utilisation de structures Variété des montées, transitions et démontages (sous le niveau incluses) Rythme et combinaison d'habiletés
Difficulté faible	0-2	0-2	
Difficulté moyenne à supérieur à la moyenne (avec 2 structures ou plus)	2-4	2-4	
Habiletés très difficiles (avec 2 structures ou plus)	4-5	4-5	
PYRAMIDE - EXÉCUTION	SCOLAIRE	COLL.	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	<ul style="list-style-type: none"> Exécution des habiletés (contrôle/vitesse/fluidité; erreurs; inclut montées/trans/démontages) Stabilité; contrôle lors des transitions; posture (bases/spotters) Alignement; contrôle du corps; flexibilité uniforme (voltige) Synchronisme / timing Uniformité de la technique
Exécution sous la moyenne	0-4	0-4	
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	4-8	4-8	
Excellente exécution	8-10	8-10	

GUIDE DE PARTICIPATION DES PROJECTIONS (Basé sur les groupes de 5 personnes)			
# ATHLÈTES	MAJ.	PLUS	MAX
5 - 9	1	1	1
10 - 14	2	2	2
15 - 19	2	2	3
20 - 24	3	3	4
25 - 29	3	4	5
30 - 34	4	5	6
35 - 38	4	6	7

PROJECTION DIFFICULTÉ	COLL.	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	<ul style="list-style-type: none"> % de participation (±5) Degré de difficulté (habiletés techniques requises, complexité et flexibilité, amplitude) Hauteur Variété / habiletés additionnelles (sous le niveau inclus ; sauf niveau 2); Combinaisons d'habiletés (montées, transitions et démontages, etc.)
Difficulté faible	0-2	
Difficulté moyenne à supérieure à la moyenne	2-4	
Habiletés très difficiles	4-5	
PROJECTION EXÉCUTION	COLL.	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	<ul style="list-style-type: none"> Exécution des habiletés (contrôle; rythme; erreurs) Technique des bases (posture solide; rapprochées; utilis. bras/jambes; suivre la voltige; timing; chercher haut) Technique des voltiges (flexibilité uniforme; position sur le panier; relève rapidement; contrôle; tire jusqu'au sommet; orteils pointés; habileté exécutée avec précision; posture après l'habileté & dans l'attrapée; flexibilité uniforme) Attrapée (bras haut; rapproché; absorption des jambes ; contrôlé) Synchronisme / timing Uniformité de la hauteur
Exécution sous la moyenne	0-2	
Exécution moyenne à supérieur à la moyenne	2-4	
Excellente exécution	4-5	

IMPRESSION GÉNÉRALE – BUILDING	SCOLAIRE	COLL.	FACTEURS
Créativité, transitions et fluidité sous la moyenne	0-2	0-2	<ul style="list-style-type: none"> Créativité Formations et transitions Fluidité
Créativité, transitions et fluidité moyenne à supérieur à la moyenne	2-4	2-4	
Excellente créativité, transitions et fluidité	4-5	4-5	

15	10	5
(.3)	(.2)	(.1)
15.0	10.0	5.0
14.7	9.8	4.9
14.4	9.6	4.8
14.1	9.4	4.7
13.8	9.2	4.6
13.5	9.0	4.5
13.2	8.8	4.4
12.9	8.6	4.3
12.6	8.4	4.2
12.3	8.2	4.1
12.0	8.0	4.0
11.7	7.8	3.9
11.4	7.6	3.8
11.1	7.4	3.7
10.8	7.2	3.6
10.5	7.0	3.5
10.2	6.8	3.4
9.9	6.6	3.3
9.6	6.4	3.2
9.3	6.2	3.1
9.0	6.0	3.0
8.7	5.8	2.9
8.4	5.6	2.8
8.1	5.4	2.7
7.8	5.2	2.6
7.5	5.0	2.5
7.2	4.8	2.4
6.9	4.6	2.3
6.6	4.4	2.2
6.3	4.2	2.1
6.0	4.0	2.0
5.7	3.8	1.9
5.4	3.6	1.8
5.1	3.4	1.7
4.8	3.2	1.6
4.5	3.0	1.5
4.2	2.8	1.4
3.9	2.6	1.3
3.6	2.4	1.2
3.3	2.2	1.1
3.0	2.0	1.0
2.7	1.8	0.9
2.4	1.6	0.8
2.1	1.4	0.7
1.8	1.2	0.6
1.5	1.0	0.5
1.2	0.8	0.4
0.9	0.6	0.3
0.6	0.4	0.2
0.3	0.2	0.1
0	0	0



BUILDING - EXÉCUTION CIVIL/INITIATION - SCRIPT

NOM DE L'ÉQUIPE: _____

NUMÉRO DE L'ÉQUIPE: _____

CATÉGORIE: _____

NB ATHLÈTES: _____

STUNT - EXÉCUTION	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent	PYRAMIDE - EXÉCUTION	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent
Exécution des habiletés (contrôle/vitesse/fluidité; erreurs; inclut montée/trans/démontages)				Exécution des habiletés (contrôle/vitesse/fluidité; erreurs; inclut montée/trans/démontages)			
Stabilité; contrôle lors des transitions; posture (bases & spotters)				Stabilité; contrôle lors des transitions; posture (bases & spotters)			
Alignement; contrôle du corps; flexibilité uniforme (voltige)				Alignement; contrôle du corps; flexibilité uniforme (voltige)			
Synchronisme / timing				Synchronisme / timing			
Uniformité de la technique				Uniformité de la technique			
S Exécution				P Exécution			
PROJECTION - EXÉCUTION (N/A pour Initiation)	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent	BUILDING - CRÉATIVITÉ	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent
Exécution des habiletés (contrôle; rythme; erreurs)				Effets visuels (montées/trans/démontages)			
Technique bases (postures solides; rapprochées; utilisation jambes/bras; suivre la voltige; timing; chercher haut)				Innovant / unique Idées / éléments complexes			
Technique voltiges (flexibilité uniforme; position sur le panier; relève rapidement; contrôle; tire jusqu'au sommet; ortels pointées; habileté exécutée avec précision; posture après l'habileté & à l'attrapée)							
Attrapée (bras hauts; rapproché; absorption des jambes; contrôlé)							
Synchronisme / timing							
Uniformité de la hauteur							
P Exécution				B Créativité			



BUILDING - EXÉCUTION SCOLAIRE/COLL./UNI. - SCRIPT

NOM DE L'ÉQUIPE: _____ NUMÉRO DE L'ÉQUIPE: _____

CATÉGORIE: _____ NB ATHLÈTES: _____

STUNT - EXÉCUTION	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent	PYRAMIDE - EXÉCUTION	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent
Exécution des habiletés (contrôle/vitesse/fluidité; erreurs; inclut montée/trans/démontages)				Exécution des habiletés (contrôle/vitesse/fluidité; erreurs; inclut montée/trans/démontages)			
Stabilité; contrôle lors des transitions; posture (bases & spotters)				Stabilité; contrôle lors des transitions; posture (bases & spotters)			
Alignement; contrôle du corps, flexibilité uniforme (voltige)				Alignement; contrôle du corps; flexibilité uniforme (voltige)			
Synchronisme / timing				Synchronisme / timing			
Uniformité de la technique				Uniformité de la technique			
S Exécution				P Exécution			
PROJECTION - EXÉCUTION (Coll./Uni seulement)	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent	BUILDING - IMPRESSION GÉNÉRALE	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent
Exécution des habiletés (contrôle; rythme; erreurs)				Créativité			
Technique bases (postures solides; rapprochées; utilisation jambes/bras; suivre la voltige; timing; chercher haut)				Formations & transitions			
Technique voltiges (flexibilité uniforme; position sur le panier; relève rapidement; contrôle; tire jusqu'au sommet; orteils pointées; habileté exécutée avec précision, posture après l'habileté & à l'attrapée)				Fluidité			
Attrapée (bras hauts; rapproché; absorption des jambes; contrôlé)							
Synchronisme / timing							
Uniformité de la hauteur							
P Exécution				B Gén.			



BUILDING EXÉCUTION - CIVIL

CATÉGORIE:

STUNT EXÉCUTION		PYRAMIDE EXÉCUTION		CRÉATIVITÉ BUILDING		PROJECTION EXÉCUTION	
20.0		20.0		10.0		5.0	
19.6		19.6		9.8		4.9	
19.2		19.2		9.6		4.8	
18.8		18.8		9.4		4.7	
18.4		18.4		9.2		4.6	
18.0		18.0		9.0		4.5	
17.6		17.6		8.8		4.4	
17.2		17.2		8.6		4.3	
16.8		16.8		8.4		4.2	
16.4		16.4		8.2		4.1	
16.0		16.0		8.0		4.0	
15.6		15.6		7.8		3.9	
15.2		15.2		7.6		3.8	
14.8		14.8		7.4		3.7	
14.4		14.4		7.2		3.6	
14.0		14.0		7.0		3.5	
13.6		13.6		6.8		3.4	
13.2		13.2		6.6		3.3	
12.8		12.8		6.4		3.2	
12.4		12.4		6.2		3.1	
12.0		12.0		6.0		3.0	
11.6		11.6		5.8		2.9	
11.2		11.2		5.6		2.8	
10.8		10.8		5.4		2.7	
10.4		10.4		5.2		2.6	
10.0		10.0		5.0		2.5	
9.6		9.6		4.8		2.4	
9.2		9.2		4.6		2.3	
8.8		8.8		4.4		2.2	
8.4		8.4		4.2		2.1	
8.0		8.0		4.0		2.0	
7.6		7.6		3.8		1.9	
7.2		7.2		3.6		1.8	
6.8		6.8		3.4		1.7	
6.4		6.4		3.2		1.6	
6.0		6.0		3.0		1.5	
5.6		5.6		2.8		1.4	
5.2		5.2		2.6		1.3	
4.8		4.8		2.4		1.2	
4.4		4.4		2.2		1.1	
4.0		4.0		2.0		1.0	
3.6		3.6		1.8		0.9	
3.2		3.2		1.6		0.8	
2.8		2.8		1.4		0.7	
2.4		2.4		1.2		0.6	
2.0		2.0		1.0		0.5	
1.6		1.6		0.8		0.4	
1.2		1.2		0.6		0.3	
0.8		0.8		0.4		0.2	
0.4		0.4		0.2		0.1	
0		0		0		0	



BUILDING EXÉCUTION - INITIATION

CATÉGORIE:

STUNT EXÉCUTION

PYRAMIDE EXÉCUTION

CRÉATIVITÉ - BUILDING

20.0		20.0		5.0	
19.6		19.6		4.9	
19.2		19.2		4.8	
18.8		18.8		4.7	
18.4		18.4		4.6	
18.0		18.0		4.5	
17.6		17.6		4.4	
17.2		17.2		4.3	
16.8		16.8		4.2	
16.4		16.4		4.1	
16.0		16.0		4.0	
15.6		15.6		3.9	
15.2		15.2		3.8	
14.8		14.8		3.7	
14.4		14.4		3.6	
14.0		14.0		3.5	
13.6		13.6		3.4	
13.2		13.2		3.3	
12.8		12.8		3.2	
12.4		12.4		3.1	
12.0		12.0		3.0	
11.6		11.6		2.9	
11.2		11.2		2.8	
10.8		10.8		2.7	
10.4		10.4		2.6	
10.0		10.0		2.5	
9.6		9.6		2.4	
9.2		9.2		2.3	
8.8		8.8		2.2	
8.4		8.4		2.1	
8.0		8.0		2.0	
7.6		7.6		1.9	
7.2		7.2		1.8	
6.8		6.8		1.7	
6.4		6.4		1.6	
6.0		6.0		1.5	
5.6		5.6		1.4	
5.2		5.2		1.3	
4.8		4.8		1.2	
4.4		4.4		1.1	
4.0		4.0		1.0	
3.6		3.6		0.9	
3.2		3.2		0.8	
2.8		2.8		0.7	
2.4		2.4		0.6	
2.0		2.0		0.5	
1.6		1.6		0.4	
1.2		1.2		0.3	
0.8		0.8		0.2	
0.4		0.4		0.1	
0		0		0	



BUILDING EXÉCUTION - SCOLAIRE

CATÉGORIE:

STUNT EXÉCUTION		PYRAMIDE EXÉCUTION		BUILDING - IMPRESSION GÉNÉRALE	
15.0		10.0		5.0	
14.7		9.8		4.9	
14.4		9.6		4.8	
14.1		9.4		4.7	
13.8		9.2		4.6	
13.5		9.0		4.5	
13.2		8.8		4.4	
12.9		8.6		4.3	
12.6		8.4		4.2	
12.3		8.2		4.1	
12.0		8.0		4.0	
11.7		7.8		3.9	
11.4		7.6		3.8	
11.1		7.4		3.7	
10.8		7.2		3.6	
10.5		7.0		3.5	
10.2		6.8		3.4	
9.9		6.6		3.3	
9.6		6.4		3.2	
9.3		6.2		3.1	
9.0		6.0		3.0	
8.7		5.8		2.9	
8.4		5.6		2.8	
8.1		5.4		2.7	
7.8		5.2		2.6	
7.5		5.0		2.5	
7.2		4.8		2.4	
6.9		4.6		2.3	
6.6		4.4		2.2	
6.3		4.2		2.1	
6.0		4.0		2.0	
5.7		3.8		1.9	
5.4		3.6		1.8	
5.1		3.4		1.7	
4.8		3.2		1.6	
4.5		3.0		1.5	
4.2		2.8		1.4	
3.9		2.6		1.3	
3.6		2.4		1.2	
3.3		2.2		1.1	
3.0		2.0		1.0	
2.7		1.8		0.9	
2.4		1.6		0.8	
2.1		1.4		0.7	
1.8		1.2		0.6	
1.5		1.0		0.5	
1.2		0.8		0.4	
0.9		0.6		0.3	
0.6		0.4		0.2	
0.3		0.2		0.1	
0		0		0	